

Time Flies, a pleno vuelo

FRUTO DE UNA COLABORACIÓN ENTRE LA ECAL (ESCUELA CANTONAL DE ARTE DE LAUSANNE), A TRAVÉS DE LA DISEÑADORA JULIETTE LEFÈVRE Y L'EPÉE 1839, TIME FLIES RECREA EL AVIÓN FANTÁSTICO DE AVENTURERO CON EL QUE SUEÑA CUALQUIER NIÑO.

Tras los viajes interestelares de la mano de los relojes Starfleet Machine y The 5th Element, las expediciones por el sistema solar amenizadas por el Destination Moon y las travesías por la baja atmósfera que evoca The Hot Air Ballon, L'Epée 1839 nos invita a embarcar en un viaje en avión.

El Time Flies rinde homenaje a la conquista del cielo y a una de las invenciones más brillantes de la historia: el avión. Un invento que se erigió en protagonista del siglo pasado avivando nuestros deseos de explorar, de llegar más alto, más lejos, y que ha cambiado para siempre las posibilidades de viajar. Un avance que ha alimentado el imaginario de tal modo que existen innumerables relatos de viajes heroicos que se desarrollan a bordo de un avión. ¿Quién no ha

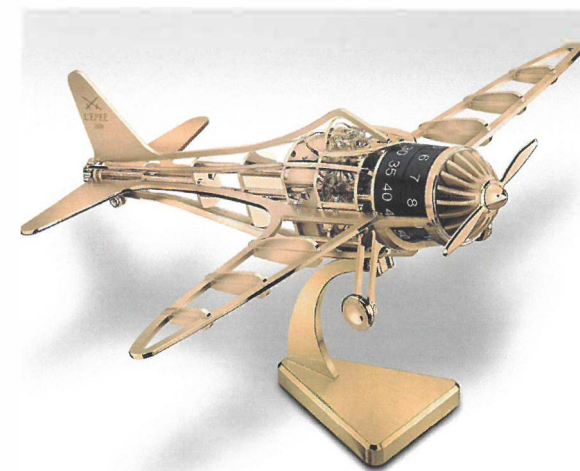


sentido fascinación por las aventuras y la aviación siendo niño?.

Hay cosas bastante dadas a despertar la fantasía y la imaginación. Algunas quedan reservadas a una cierta élite y luego está el imaginario, con su infinita grandeza. Dentro de este imaginario se enmarca Time Flies. Esta creación reúne exactamente todos los elementos necesarios para asemejarse a un reloj de 8 días en forma de avión de los años 1930 y todo el modernismo presente en un avión actual, pero dejando mucho espacio para dar rienda suelta a la imaginación.

Fruto de una colaboración entre la ECAL y L'Epée 1839, Time Flies recrea el avión fantástico de aventurero con el que sueña cualquier niño. Sin embargo,

L'Epée 1839 ha desarrollado un soporte que permite exponer el Time Flies en posición de despegue. Este soporte se engancha por medio de un innovador pestillo colocado bajo el movimiento.



Las horas y los minutos se indican con cifras blancas impresas en grandes discos de acero inoxidable con acabado satinado circular y tratamiento PVD negro.

observándolo de cerca, se percatará de que su estructura minimalista es más sugerente que definitiva.

Las horas y los minutos se indican por medio de cifras blancas impresas en grandes discos de acero inoxidable con acabado satinado circular y tratamiento PVD negro. No por falta de una excelente legibilidad, en el momento de comprobar la hora sin duda hay que esforzarse en concentrarse para que la mirada no quede atrapada por el espléndido movimiento esqueleto concebido específicamente para esta pieza y cuyo escape, el componente que regula la velocidad de desplazamiento de la hora, se sitúa en la cabina.

La arquitectura del movimiento 8 días, desarrollada expresamente para Time Flies en interno por L'Epée 1839, reproduce el concepto básico de un avión real. En un avión la energía se genera en la parte delantera, donde se encuentra el motor de combustión; en el Time Flies, la corona íntegramente calada situada justo detrás de la hélice, emulando los radiadores de refrigeración de los aviones, es la encargada de producir la energía. Del mismo modo que los sistemas de mando y control de un avión se sitúan en la cabina detrás de la fuente de energía, en el Time Flies, la cabina alberga un regulador de precisión horizontal, justo por encima de las alas. Este regulador, compuesto por un volante oscilante que atrapa la mirada, está protegido de las radiaciones cósmicas (y de los dedos de los curiosos) por medio de diminutas paredes que forman la caja de la cabina.

Como guiño especial a los juguetes y los sueños de la infancia, la hélice, que es móvil, se puede accionar sim-

plemente dándole impulso con el dedo. A pesar de su esqueleto aéreo, el Time Flies pesa tres kilos y su tren de aterrizaje compuesto por 3 ruedas garantiza una estabilidad óptima.

Para causar una mayor impresión, L'Epée 1839 ha desarrollado un soporte que permite exponer el Time Flies en posición de despegue. Este soporte se engancha por medio de un innovador pestillo colocado bajo el movimiento. Al tratarse de un sistema totalmente invisible, el Time Flies queda sumamente elegante tanto colocado directamente sobre un escritorio como decorando una estantería montado en su soporte.

TIME FLIES, HISTORIA, DISEÑO E INSPIRACIÓN

L'Epée 1839 se lanza de nuevo a la conquista del cielo, la consecución de uno de los sueños más fantasiosos. A lo largo de los siglos, el hombre ha soñado con poder imitar al ave y surcar los cielos volando.

Desde Leonardo da Vinci hasta nuestros días, no han sido pocos los genios que, sin cejar en su empeño por trascender los límites, han contribuido al desarrollo de la aviación desafiando constantemente las leyes de la física y osando alcanzar lo imposible.

La aviación ha sido el escenario de numerosas hazañas. Allá por 1909, el piloto Louis Blériot logró completar la primera travesía del canal de la Mancha, después de 32 intentos (40 km entre Calais y Dover). Esta hazaña, claro ejemplo de perseverancia, tendría una amplia repercusión mundial.

Varios pilotos con el mismo talento de Blériot, a los que llamaron los «locos voladores», maravillaban al mundo de la

>>



época. El pionero Louis Blériot decidió invertir todos sus ahorros en la fundación de su propia manufactura de aviones. En la misma época, Louis Charles Breguet, descendiente del relojero y físico Abraham Louis Breguet, se convirtió también en uno de los primeros constructores de aviones.

En adelante, Breguet y Blériot serían considerados los padres fundadores de la aeronáutica. Blériot fue el primero en producir en serie aviones que usaría principalmente la famosa compañía Aéropostale.

La aviación postal nunca habría sido posible de no ser por la valentía de sus primeros pilotos que, ahora considerados auténticos héroes, han inspirado a muchas generaciones.

«A lo largo de sus respectivas historias, la aviación y la relojería siempre han estado estrechamente vinculadas. Los pilotos pioneros del aire ya utilizaban su reloj como único instrumento de navegación para calcular su posición y determinar su ruta.»



Los años 20 fueron testigo del desarrollo de la aviación postal y la creación de la mítica compañía Aéropostale. En aquella época, cada vuelo era una aventura de alto riesgo, puesto que se emprendía sin más instrumentos que la simple vista y la tenacidad de los pilotos.

Exponiéndose a todo tipo de condiciones meteorológicas, el pilotaje de larga distancia era una verdadera proeza. Pilotos admirables que, viajando sin cesar, viviendo entre el cielo y la tierra y sobrevolando triunfantes los océanos, los desiertos africanos y las cadenas montañosas, se convirtieron en un verdadero ejemplo de valor y determinación. La aventura de la Aéropostale fue fascinante e impresionante. La historia de la aviación, que relata tanto la epopeya mecánica como la conquista tecnológica y recoge testimonios de la inmensa audacia y sacrificio que se exigía a los pilotos, ha hecho correr mucha tinta y ha alimentado la fantasía.

MECANISMO DE RELOJERÍA

El Time Flies consta de un reloj monomotor desarrollado y fabricado internamente que ofrece una autonomía de 8 días de reserva de marcha.

L'EPÉE 1839 Y LA AVIACIÓN

Una larga historia, la investigación aeronáutica permanece en continuo desarrollo con el propósito de alcanzar nuevas hazañas y batir récords constantemente. Ya en 1921, Louis Charles Breguet creía en la posibilidad de alcanzar una velocidad igual a la del sonido. En 1964, arrancaron los trabajos de investigación destinados a diseñar el primer avión supersónico apto para transportar pasajeros. En 1977, se inauguró la primera línea París-Nueva York del Concorde.

Para la pionera Maison L'Épée, la única manufactura relojera que ha suministrado instrumentos para un avión supersónico comercial, en concreto, el reloj del Concorde, esta nueva creación supone una vuelta a los orígenes.

Aviación y funciones relojas

A lo largo de sus respectivas historias, la aviación y la relojería siempre han estado estrechamente vinculadas. Los pilotos pioneros del aire ya utilizaban su reloj como único instrumento de navegación para calcular su posición y determinar su ruta.

